

PROGRAMA TRANSFERENCIA RESTAURACIÓN EMERGENCIA EX OFICINA SALITRERA CHACABUCO

Código BIP 400038278-0

Escuela de Conservación **Chacabuco**

INFORME DE RESULTADOS TALLER 04:
PROPUESTA DE RESTAURACIÓN
SOSTENIBLE DEL TEATRO Y ENTORNO



Junio 2023



TALLER 04: PROPUESTA DE RESTAURACIÓN SOSTENIBLE DEL TEATRO Y ENTORNO

Viernes, 20 de octubre

Salón Antofagasta, Hotel Antofagasta

Taller dedicado a la revisión de la Propuesta Restauración del Teatro de la Ex Oficina Salitrera y Sitio de Memoria Chacabuco.



RESUMEN DEL TALLER LOGRADO

El programa “Transferencia Restauración Emergencia Ex Oficina Salitrera y Sitio de Memoria Chacabuco” se formuló y aprobó desde el liderazgo del Gobierno Regional de Antofagasta, en estrecha coordinación con la Corporación del Museo del Salitre Chacabuco, a cargo de la custodia y gestión del sitio, Monumento Nacional. El programa se formula como respuesta de emergencia ante el colapso de la techumbre del teatro, para lograr, ante todo, su urgente protección y resguardo y el diseño del proyecto de restauración integral y sostenible que se requiere.

El programa integra, además, avanzar en una estrategia de conservación sostenible para el paisaje salitrero de Antofagasta. Todas las actividades del programa se van ejecutando en modalidad Escuela, asumiendo el desafío de conservación del teatro y sitio de Memoria Chacabuco como un proceso de aprendizaje compartido, integrando organizaciones vinculadas al sitio, como la Corporación Memoria Chacabuco, que reúne a ex detenidos políticos, y la Fundación Cultural de Sierra Gorda, así como a especialistas convocados y personas interesadas en patrimonio, derechos humanos y desarrollo sostenible.

En el marco de la Escuela de Conservación Chacabuco el día 20 de octubre se llevó a cabo el “Taller 04: Propuesta de Restauración sostenible del Teatro y entorno”. 3 Sesiones presenciales dedicadas al análisis de restauraciones de teatros a nivel nacional e internacional e indagar en los desafíos de la restauración del teatro Chacabuco. Agradecemos la participación de los invitados y asistentes que con su aporte nos permiten continuar con el proceso de diseño del teatro.



Programa transferencia
restauración de emergencia
**Ex Oficina Salitrera y Sitio de Memoria
Chacabuco**



**¿TEATRO DEL
LAGO, TEATRO
DE LA PAMPA?**

¡Conservemos Chacabuco!

Viernes 20
de octubre, 2023
17:00 Hrs.

Hotel Antofagasta, Salón Antofagasta

Te invitamos al taller de la "Escuela de Conservación Chacabuco", para compartir la valiosa experiencia del Teatro del Lago de Frutillar, referencia en Chile y el Mundo; y para conocer un adelanto de la propuesta de restauración del Teatro de Chacabuco.



TALLER 04: PROPUESTA DE RESTAURACIÓN SOSTENIBLE DEL TEATRO Y ENTORNO

“Como Corporación Chacabuco nos pareció muy interesante el conocer en primer lugar el trabajo y el desarrollo técnico de la propuesta que está preparando Fundación Altiplano para ser sometida a la aprobación del gobierno regional y Consejo de Monumentos.

Como también compartir experiencias de lo que ha significado otra actividad de recuperación de valor artístico de una zona en un territorio determinado como el teatro del Lago.”

Jorge Molina, Corp. Museo del Salitre Chacabuco



PARTICIPACIÓN

El Taller 04 se compone de 2 sesiones. A continuación se muestran los participantes en cada una de las sesiones.

Fecha	Lugar	Sesion/Temas		Horario	Inscritos	Asistentes
20 de Octubre	Salón hotel Antofagasta	1	Presentación de avance de propuesta de restauración diseñada a la fecha	17:30 - 18:30	20	36
		2	Caso referencia de conservación sostenible en Chile y el mundo: El teatro del Lago.	18:30- 19:00	20	36
		3	Conversación abierta	-	-	-
Total participaciones:						72



Sitio de Memoria de derechos humanos

“La soledad de la pampa cobró vida con la activa creatividad de los artesanos y artistas que nacían al amparo de la soledad de los días de cautiverio. Memorables fueron los shows que alegraron domingo a domingo los días de cautiverio. Nadie olvidará la chingana, la fogata, las obras teatrales, el circo, la fecunda actividad de los talleres artesanales, sus variadas exposiciones de cobre, madera, telar, onyx.”

Extracto del texto encontrado en 2013 en el encuentro de ex presos de Chacabuco que había sido enterrado en 1974.

SESIÓN 1 FORMULACIÓN DE INICIATIVAS-PERFILES PARA INVERSIÓN PÚBLICA DE GORE

Charla 01 Presentación de avance de propuesta de restauración diseñada a la fecha. **Invitado: Andrés Aninat y Rodrigo Pérez de Arce.**

Hora de inicio: 17:30 h.

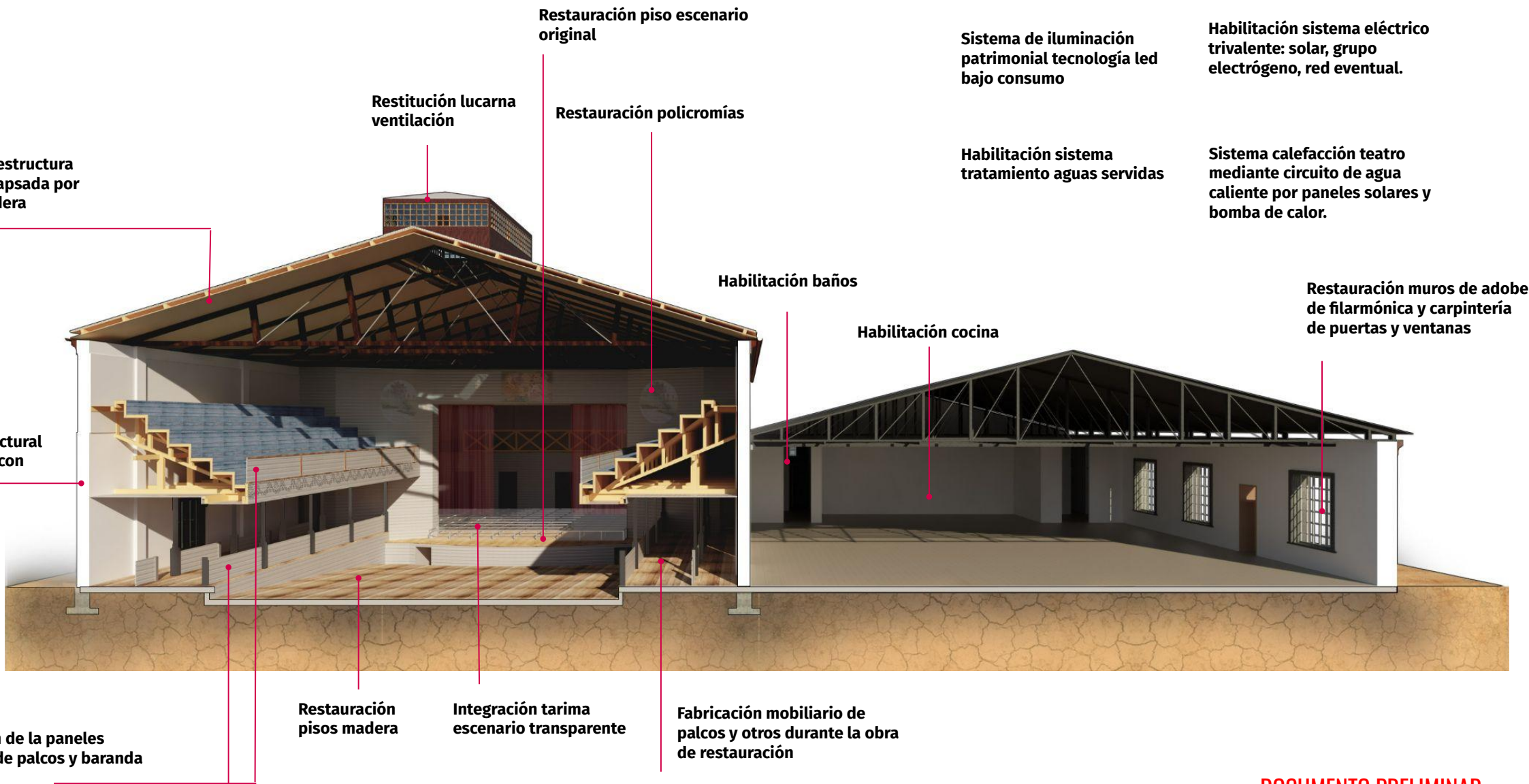
La primera sesión tuvo como invitado a Andrés Aninat y Rodrigo Pérez de Arce, quienes explicaron el proceso de restauración del teatro, sus alcances y expectativas. Se abrió diálogo a la participación de los asistentes que expresaron sus opiniones en torno a las necesidades del lugar.

“Este es un caso particular que a mi me interesa mucho, es un teatro que forma parte de un conjunto comunitario dedicado a las artes escénicas y en el arte en general que está en Italia, que surge de la restauración de una antigua fábrica, tiene similitudes en relación al uso del inmueble y también tiene similitudes en relación al uso de tipologías constructivas, es un edificio a dos aguas que tiene un ex galpón que hace una intervención dejando las vigas a la vista, hay un tema de tecnología que está expuesta, es una revisión contemporánea a un uso antiguo, es una especie de rehabilitación a diferencia del nuestro que el uso siempre fue un teatro.”



RESUMEN DISEÑO DE RESTAURACIÓN TEATRO SALITRERA Y CAMPO DE PRISIONEROS DE CHACABUCO

Integración resumen actuación patrimonial



DOCUMENTO PRELIMINAR

¿El teatro “ÁNGEL PARRA” de la Oficina Salitrera y Campo de prisioneros de Chacabuco?

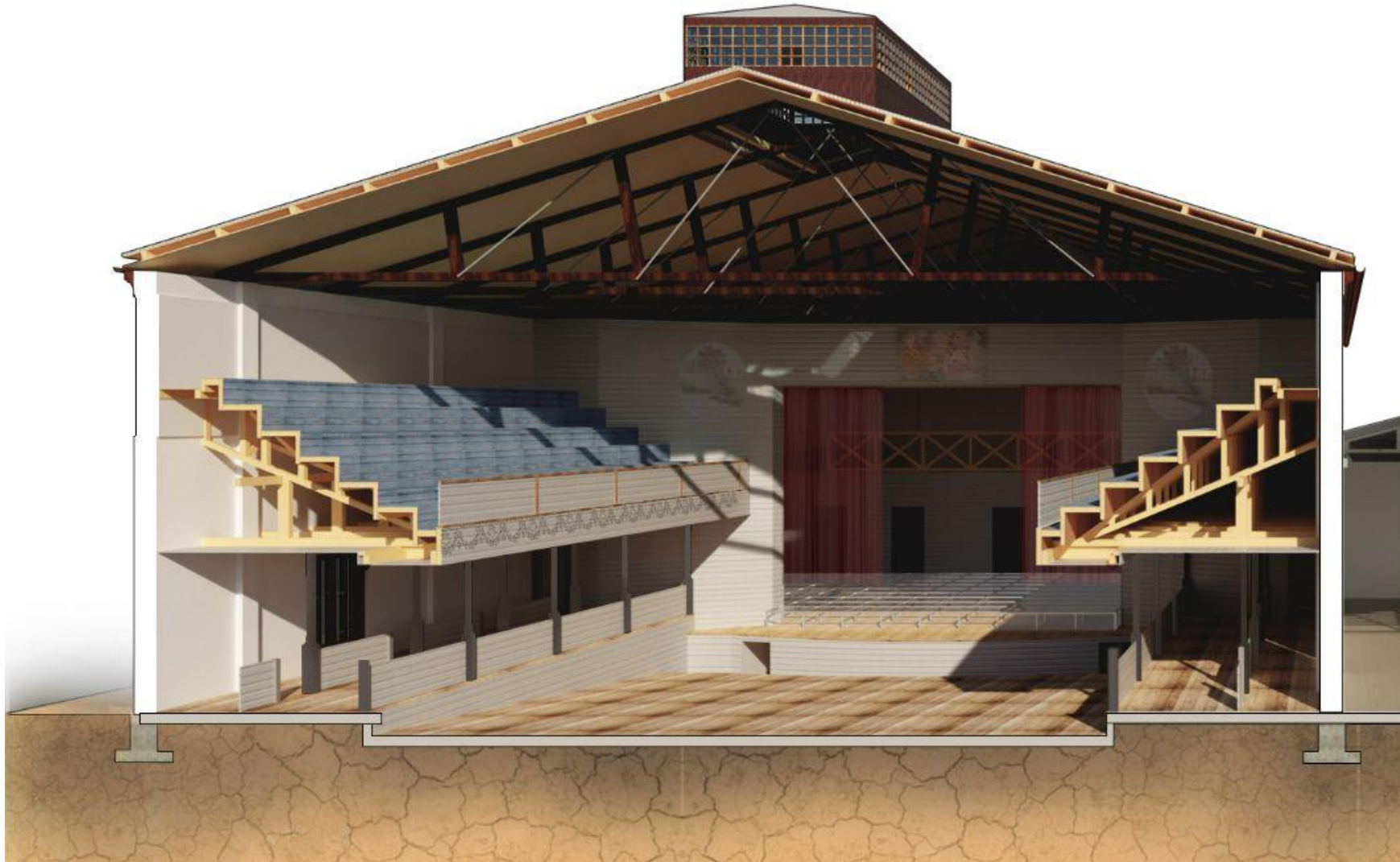


Imagen. Corte 3d de la propuesta de actuación del teatro de Chacabuco.

RESUMEN DISEÑO DE RESTAURACIÓN TEATRO SALITRERA Y CAMPO DE PRISIONEROS DE CHACABUCO



Infografía resumen actuación patrimonial

Consolidación y reforzamiento estructural de muros de adobe con geomalla

Restauración cubierta azotea

Restauración pérgola azotea

Restauración carpinterías de puertas ventanas y otros

Reintegración color ocre terminación de muros

Reparación grietas y fisuras de muros

Restauración zócalo muros exteriores

Nivelación pavimentos exteriores

Habilitación Bar

Habilitación baños nivel 1 y 2

Restitución de la estructura de techumbre colapsada por 13 cerchas de madera laminada

Restitución de la paneles divisorios de palcos y baranda galería

Restauración pisos madera

Restitución lucarna ventilación

Restauración policromías

Restauración piso escenario original

Integración tarima escenario transparente

Habilitación escenotécnica del teatro

Restauración de camarines

Habilitación baños

Habilitación cocina

Sistema de iluminación patrimonial tecnología led bajo consumo

Habilitación sistema eléctrico trivalente: solar, grupo electrógeno, red eventual.

Habilitación sistema tratamiento aguas servidas

Sistema calefacción teatro mediante circuito de agua caliente por termo solar y bomba de calor intercambiador impulsor de aire

Habilitación espacio Museo del Salitre

Fabricación mobiliario de palcos y otros durante la obra de restauración

Restauración muros de adobe de filarmónica y carpintería de puertas y ventanas

Habilitación espacio Museo de la Memoria

DOCUMENTO PRELIMINAR



Imagen 20. Vista propuesta desde la galería sur del teatro de Chacabuco.

TALLER 04: PROPUESTA DE RESTAURACIÓN SOSTENIBLE DEL TEATRO Y ENTORNO

“Nuestro proceso tiene 3 etapas muy bien definidas que dan de resultado la propuesta de restauración, el valor que se dio en esa 1ra sesión, que tiene un componente que tiene que ver con el relato de la comunidad, como todos nosotros vamos construyendo ese relato. Tiene una parte más técnica que se va desarrollando con profesionales, como por ejemplo Cinthia que es una arquitecta que nos ayuda con investigación de valor, buscando referencias bibliográficas, etc. Están también otros invitados colaboradores con basta experiencia en el territorio, y de ese proceso vamos alimentando la información base de la primera parte que es la descripción de valor, a mi juicio lo más importante, nos pone en foco hacia lo que queremos querer y lo que debemos cuidar..”

Andrés Aninat, jefe diseño restauración



SESIÓN 1 FORMULACIÓN DE INICIATIVAS-PERFILES PARA INVERSIÓN PÚBLICA DE GORE

Charla 02 Caso referencia de conservación sostenible en Chile y el mundo: El teatro del Lago. **Invitado: Gonzalo Larenas.**

Hora de inicio: 18:30 h.

La segunda sesión tuvo como invitado a Gonzalo Larenas, Director ejecutivo de la Fundación teatro del Lago, organización sin fines de lucro que promueve el desarrollo artístico, educativo y cultural.

Se expuso el desarrollo de la gestión integral del teatro del Lago, haciendo especial mención a la generación de alianzas estratégicas y a la interrelación de lo educativo y cultural como clave de éxito.

“Creo que (Chacabuco) tiene una magia especial que nos hace reflexionar, es un espacio de reflexión, un espacio de mucha crudeza pero también de mucha historia y de mucho futuro creo que es conmovedor. Hacer cultura lugares remotos es esencial sea la Patagonia sea el desierto creo que es un deber de nosotros fomentar la cultura de las zonas más extremas de nuestro país.”





CONSERVEMOS CHACABUCO!

Programa Transferencia
Restauración de Emergencia
Ex Oficina Salitrera y Sitio de
Memoria Chacabuco



N°	Nombre	Institución	Correo	Telefono	Asiste
1	Claudio Ostria	Arquitecto UCN	ostriac00@gmail.com	984097375	☒
2	Jorge Diaz	Corp. Museo del Salitre	jorge.diaz.araya@gmail.com		☒
3	Sergio Alfaro	Comite Asesor	salfaro@ucn.cl	965942708	☒
4	Daniela Barrios	Comite Asesor	proyectos@fundacionculturalsg.cl	951687943	☒
5	Victoria Lopez	Comite Asesor	turismo.dideco@municipisg.cl	5694416 8822	☐
6	Paul Rivera	Colegio de Arquitectos	Presidente.caa.ag@gmail.com		☐
7	Francisco Medel	Colegio de Arquitectos	Tesoreria.caa.ag@gmail.com		☐
8	Francisca Vergara	Colegio de Arquitectos	arch.fvergara@gmail.com	56985165057	☒
9	Fabián Ossandón	Consejero Regional	fossandon@goreantofagasta.cl		☐
10	Carla Caceres	UCN	ccaceres@ucn.cl		☐
11	Constanza Requena	El Diario de Antofagasta	constanza.requenac@gmail.com		☒
12	Pablo Gómez	Timeline	pgomez@timeline.cl		☐
13	Pia Colombo	Antofagasta TV	piacolombo@atv.cl		☐
14	Paola Lattus	Sindicato de actores de Chile	presidencia@sidarte.cl		☐
15	Cristian Retamales	Seremi de Cultura (Subrogante)	cristian.retamales@cultura.gob.cl		☐
16	Patric Canales	Publico general	pcanales.sg@gmail.com		☒
17	Elena Martinez	Publico general	vistalsur2002@yahoo.co.uk		☒
18	Marcos Antonio Aviés	Publico general	arquitectomaviles@gmail.com		☒
19	Dannya Javiera zepeda	Publico general	dannyazepeda@hotmail.com		☒
20	Tomas Guerrero	Publico general	dannyazepeda@hotmail.com		☒
21	Hilda Hilaes	Publico general	hilareshilda2680@gmail.com		☒
22	María Hilaes	Publico general	Roxanahdp1971@gmail.com		☒
23	Wilma Tiquisara	Publico general	Wilmatisararajas@gmail.com		☒
24	Claudia cuero	Publico general	claudiacuero0173@gmail.com		☒
25	Marieta Morales	Publico general	strongmarieta@gmail.com		☐
26	Daniela Rojo	Publico general	Daniela0902@hotmail.com		☐
27	Pedro Clavería	Publico general	Pkclaveria@uc.cl		☐
28	Maria Cristina Sánchez Morales	Publico general	mcsanchezmorales@gmail.com		☒
29	Norma Oliden Lattus	Publico general	oldenlattus@gmail.com		☐
30	Lesly Lara	Publico general	lsylaraleo@gmail.com		☐
31	Francisco Arenas	Publico general	Franarenas@hotmail.com		☐
32	Jose Pedraza	Publico general	Jose.pedraza@alumnos.ucn.cl		☒
33	Antonia Carmona	Publico general	antonia.carmona@alumnos.ucn.cl		☐
34	Gaba Lamas	Publico general	gabacollage@gmail.com		☐
35	Pablo Ayala Garrido	Publico general	p.ayalagarrido@gmail.com		☒
36	Robin Araya	Publico general	robinaraya@hotmail.com		☐
37	Marcela Mercado	Publico general	marce1970@gmail.com		☒
38	Sebastián Castillo	Publico general	sebacason@gmail.com		☒
39	Constanza Ulloa	Publico general			☐
40	Fabiana Fuentes	Publico general	fabianafuentes@gmail.com		☐
41	Ramón Corbalán	Publico general	ramoncorbalan@gmail.com		☐
42	Christián Aguilar	Publico general			☐
43	Viviana Cabello	Publico general			☐
44	Fernando Portilla	Publico general	fernando.portilla.alfaro@hotmail.com		☐
45	Omar Portilla	Publico general			☐
46	Javiera Leyton	Publico general			☐
47	Sergio Cortés	Publico general	scortes@gmail.com		☐
48	Romer Lira	Publico general			☐
49	Hugo Pizarro	GORE	hpizarro@goreantofagasta.cl	+56997007143	☒
50	Manuel Vernal		Manuel.Vernal@gmail.com		☒
51	Dora Churchill		dorchurchill@hotmail.com		☒
	Silvia Bravo		Silviabravo7311@gmail.com		☒
	Julia Gonzales	57237161	Krivaspata766@gmail.com		☒
	Jessica Ramon Rubas	942500627			☒
	Lupe Laiza	947153607	LupeLaiza1533@gmail.com		☒
	Ana Norma Escobar				☒
	Marcelo Mercado				☒
	Gonzuelo Corda		Conzuelocorda@gmail.com		☒
	Marta Castillo				☒

[illegible]