

11 al 14 de abril, 2023
17:00 a 19:00 h.
Escuela Sarañani!

TALLER

MONITORES Y YATICHIRIS ESCUELA SARAÑANI!

PRESENTACIÓN

La Escuela Sarañani! de la Fundación Altiplano acompaña a comunidades andinas promoviendo su liderazgo y su excepcional capacidad de contribuir a un mundo más justo, armónico y sostenible, desde su cultura ancestral. Restaurando tesoros culturales en pueblos andinos, hemos comprendido que el traspaso de saberes hacia las nuevas generaciones es la clave para un desarrollo sostenible y para el Buen Vivir, o Suma Qamaña, que nos han enseñado las maestras y maestros del pasado. Y ellos nos inspiran, con su sencillez, cariño, sensibilidad y oficio, para motivar a las nuevas generaciones de niñ@s y adolescentes a seguir conservando el plantea.

El Taller de Monitores y Yatichiris de la Escuela Sarañani! tiene como propósito compartir aprendizajes y buenas prácticas en la enseñanza-educación de niñas, niños y adolescentes, desde la experiencia de aprendizaje compartido de Fundación Altiplano y organizaciones amigas. Y aprender de iniciativas de educación no formal, intercultural, intergeneracional e interdisciplinario en Arica y Parinacota y otros lugares del Sur Andino, a través de la participación de relatores y amig@s especialistas de la Escuela Sarañani!.

A partir del Taller, seleccionaremos a las y los monitores-yatichiris que formarán parte del programa de Talleres de Aprendizaje Inicial para niñ@s y adolescentes de la Escuela Sarañani!. 4 sesiones de aprendizaje compartido en el Espacio Sarañani!. 12 invitad@s especiales. 20 cupos disponibles. Inscríbete sin costo en www.fundacionaltiplano.cl/programa.



PROGRAMA DE SESIONES

BALLER MONITORES-YATICHIRIS ESCUELA SARAÑANI!

	MARTES 11 DE ABRIL	MIÉRCOLES 12 DE ABRIL	JUEVES 13 DE ABRIL	VIERNES 14 DE ABRIL
	Escuela Sarañani: aprendizaje compartido en comunidad	Experiencias de educación no formal intercultural	Aprendizaje responsable con niñas, niños y adolescentes	Monitoras y monitores de la Escuela Sarañani!
17:00 H	<p>Invitad@s: Magdalena Pereira, Nancy Alanoca, Ricardo Rodríguez, Mariano Cutipa y Diego Pino</p> <ul style="list-style-type: none">• El maestro-yatichiri: maestros andinos que nos inspiran• Escuela Taller en proyectos de conservación FA• Aprendizaje Wawa: creación de películas con niñ@s• La Escuela Sarañani! de la Fundación Altiplano: programa 2023	<p>Invitad@s: Edgard Escalante, Fabiola Humire, Cinthia Giménez y Gloria Pastenes</p> <ul style="list-style-type: none">• Experiencia de aprendizaje con comunidad indígena de Chipiba, Perú• Experiencias no formales con pre-escolares, prácticas a replicar (trabajo ELCI)• Experiencia en coordinación de los procesos de aprendizaje en patrimonio cultural y educación no formal en Bolivia• Infancia y educación en pueblos rurales-andinos de Arica y Parinacota, comuna de Putre	<p>Invitad@s: Teresita Calvo, Andrés Baeza, César Dorador</p> <ul style="list-style-type: none">• Enfoque de derechos en la enseñanza-aprendizaje con niñas y niños• Niñas y niños como protagonistas de su aprendizaje: experiencia JUNJI	<p>Invitad@s: Teresita Calvo, Norita Choque y equipo Escuela Sarañani!</p> <ul style="list-style-type: none">• Manejo práctico de situaciones que se pueden presentar en Talleres de niñas y niños• Construcción del perfil de monitores-yatichiris Escuela Sarañani!• Ejercicio final: nuevas propuestas para la enseñanza-aprendizaje con niñ@s

RELATORES INVITAD@S

TALLER MONITORES-YATICHIRIS ESCUELA SARAÑANI!



Nancy Alanoca
Belén, Chile

Trabajadora social, Máster en ciencias agrícola. Directora de Fundación Altiplano. Coordina equipos multidisciplinarios en el sector gubernamental público, privado e internacional, como el Ministerio de Agricultura, Instituto de Desarrollo Indígena, ex-Junta de Adelanto de Arica, Convenio Naciones Unidas, UNESCO, OIT, entre otros.



Cinthia Giménez
Santa Cruz, Bolivia

Arquitecta de la Universidad Privada de Santa Cruz de la Sierra (UPSA), Bolivia. Máster en Gestión y Evaluación de Patrimonio Cultural, Salamanca, España. Se especializa en el patrimonio cultural, principalmente en la zona de Misiones Jesuíticas de Chiquitos, Bolivia.



Andrés Baeza
Santiago, Chile

PhD en Historia de América Latina, University of Bristol, Reino Unido, 2016. Fue asesor experto en Historia y coordinador del currículum escolar en el Ministerio de Educación. Imparte cursos en Pregrado como Civilización Contemporánea (Core Currículum) y cursos disciplinares de Historia en la Universidad Adolfo Ibáñez.



Teresita Calvo
Santiago, Chile

Licenciada en Comunicación Social y Periodista. Coordinadora Nacional de Participación del programa Cecrea, del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio. Ha trabajado como asesora en diversos proyectos educativos y programas de desarrollo social y participación ciudadana.

RELATORES INVITAD@S

TALLER MONITORES-YATICHIRIS ESCUELA SARAÑANI!



Magdalena Pereira
Viña del Mar, Chile

Licenciada en Historia por la Universidad Católica de Chile. Doctora en Historia del Arte por la Universidad de Sevilla. Fundadora y directora de Fundación Altiplano. Autora de publicaciones y especialista en arte religioso sur andino. Directora del Centro del Patrimonio de la Universidad Adolfo Ibáñez.



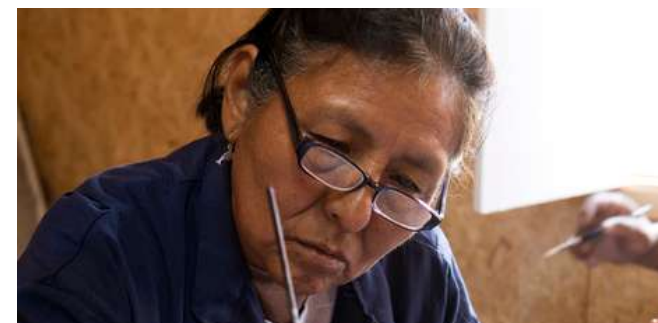
Gloria Pastenes
Arica, Chile

Educadora de párvulos y psicopedagoga. Magister en didáctica. Fue asesora técnico pedagógico en la Junta Nacional de Jardines Infantiles (JUNJI), Arica.



César Dorador
Arica, Chile

Educador Pedagógico y asesor intercultural en JUNJI. Fue encargado de coordinar el programa de Educadoras de Lengua y Cultura Indígena (ELCI) en los jardines infantiles de la región. Actualmente, es asesor de planes y programas en dicha institución.



Norita Choque
Socoroma, Chile

Emprendedora agrícola del pueblo de Socoroma. Fue ayudante restauradora de arte sagrado andino en la restauración del templo de San Francisco de Asís, y asistente de obras en la restauración del templo Virgen de la Asunción de Ticnámar. Yatichiri y sabia andina.

RELATORES INVITAD@S

TALLER MONITORES-YATICHIRIS ESCUELA SARAÑANI!



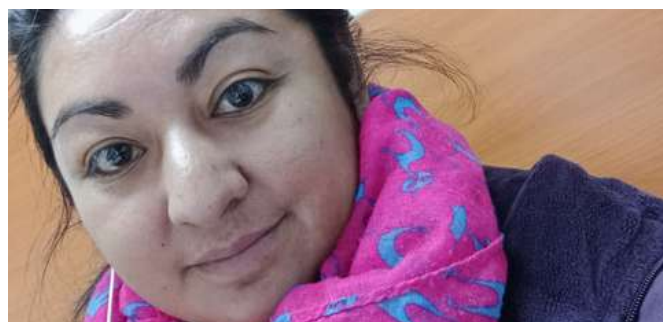
Mario Cutipa
Puno, Perú

Maestro mayor restaurador de Fundación Altiplano y yatiri aymara. Co-creador de Plan Templos Andinos de Arica y Parinacota/Ruta Misiones-Saraña, Festival de Arte Sur Andino Arica Barroca, Festival Arica Nativa, Festival Sañani!, entre otros. Fundador de la Escuela y Festival Sarañani!.



Edgard Escalante
Lima, Perú

Ingeniero civil y Director Social en Comunidad ONG que actúa en diferentes áreas de la Comunidad Shipiba de Lima - Cantagallo. Una de ellas a través de actividades educativas que pretenden acortar la brecha educacional de estas comunidades.



Fabiola Humire
Putre, Chile

Asistente social por la Universidad de Tarapacá. Actualmente, es la Encargada Comunal de la oficina de Niñez y Adolescencia de la comuna de Putre, una de las oficinas pioneras en esta nueva perspectiva de derechos en la infancia y adolescencia.



Ricardo Rodríguez
Arica, Chile

Actor y director de teatro. Se ha especializado en la gestión de iniciativas culturales con enfoque comunitario. Actualmente es el director de los festivales Arica Nativa y Arica Barroca de la Fundación Altiplano, y fue productor del programa Wawa



ESCUELA DE CONSERVACIÓN SARAÑANI!

DIEGO DE ALMAGRO #1913, MAIPÚ ORIENTE, ARICA

Restaurando patrimonio en comunidades, aprendimos que conservar es una necesidad humana y que es la base de un desarrollo más justo, alegre y sostenible: lograr que las nuevas generaciones puedan heredar los tesoros que con cariño nos dejaron los antepasados, las abuelas y abuelos. Sarañani! es la Escuela de Conservación de la Fundación Altiplano, un espacio de aprendizaje compartido para intercambiar saberes, técnicas y amistades logradas conservando patrimonio en comunidades andinas. La Escuela convoca a cursos y talleres en respuesta a requerimientos de apoyo técnico de comunidades y organizaciones amigas que enfrentan el desafío de preservar sus tesoros en riesgo. La escuela aplica el modelo Conservación Sostenible en Comunidad para pre diseñar y diseñar iniciativas desde la necesidad de conservación. Conservar es saber habitar...

La Escuela Sarañani! es un espacio de aprendizaje compartido, situado en un barrio vulnerable, con alta población andina, para funcionamiento de oficina FA, talleres de capacitación y espacio compartido para trabajo, celebración y cultura.

Ubicada en la calle Diego de Almagro 1913, Arica, el Espacio Sarañani! dispone de una cocina comunitaria, un taller de carpintería y un espacio de aprendizaje y reunión para comunidades amigas.

ESCUELA DE CONSERVACIÓN SARAÑANI!

DIEGO DE ALMAGRO #1913, MAIPÚ ORIENTE, ARICA

