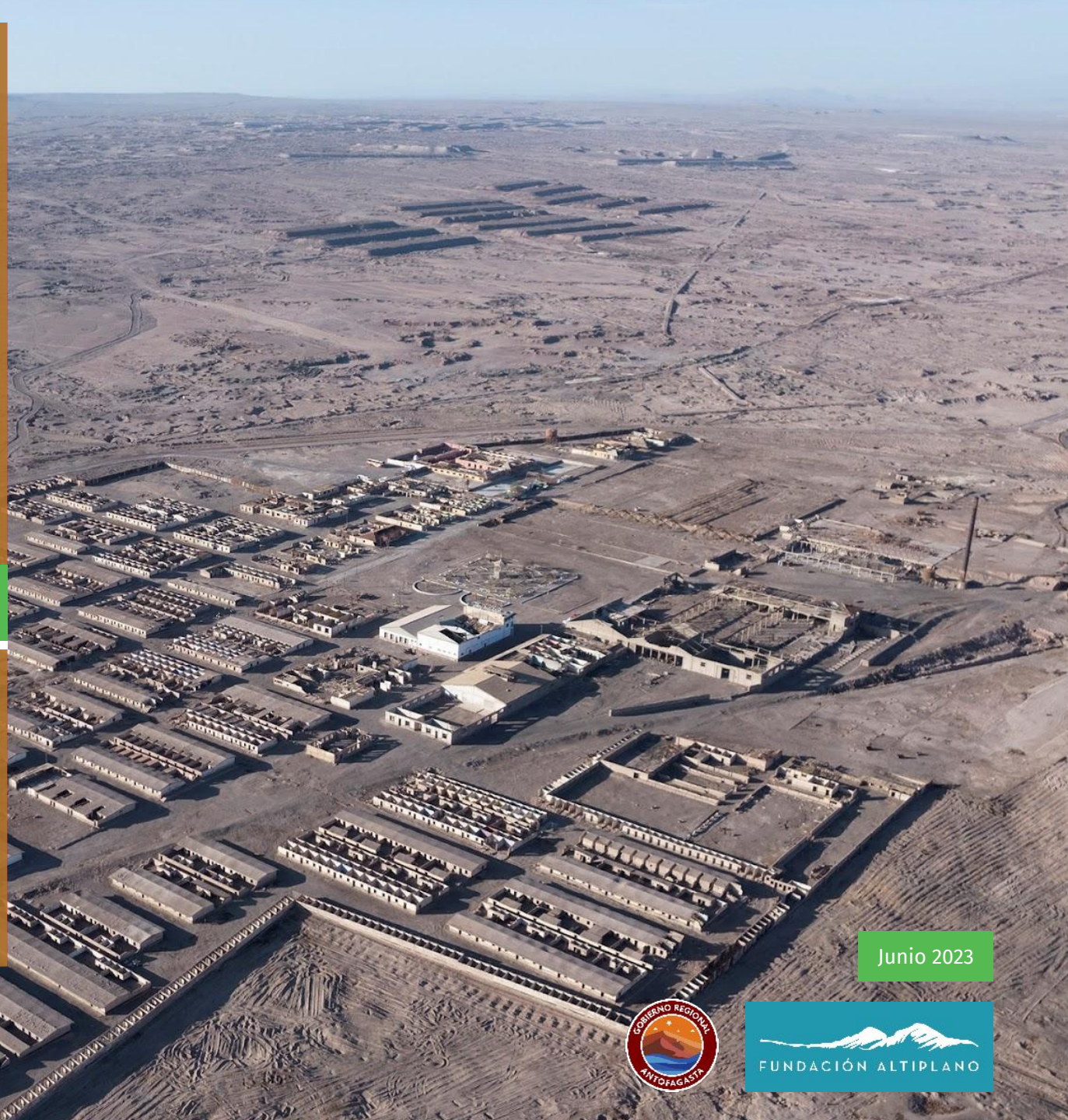


PROGRAMA TRANSFERENCIA RESTAURACIÓN EMERGENCIA EX OFICINA SALITRERA CHACABUCO.

Código BIP 400038728-0

Programa Escuela de Conservación **Chacabuco**

TALLER 04:
PROPUESTA DE RESTAURACIÓN
SOSTENIBLE DEL TEATRO Y ENTORNO



Junio 2023



ESCUELA DE CONSERVACIÓN CHACABUCO: ¿POR QUÉ UNA ESCUELA?

¿Por qué una escuela?

El programa de emergencia del Gobierno Regional de Antofagasta responde a la necesidad de conservar el teatro de la ex oficina y campo de prisioneros Chacabuco, monumento nacional, hoy en estado de emergencia por colapso parcial de su techumbre en enero de 2022. Junto con proteger el teatro y sus elementos patrimoniales, desde la autorización y recomendaciones del Consejo de Monumentos Nacionales, el programa se ocupa de diseñar el proyecto de restauración del teatro y entorno y avanzar en una estrategia de conservación sostenible para el sitio Chacabuco y el paisaje salitrero de Sierra Gorda. Estos desafíos se enfrentan en modalidad escuela, como proceso de aprendizaje compartido, para enfrentar la restauración del Teatro Chacabuco desde su valor excepcional y complejo, como hito de la era salitrera y sitio de memoria, desde la experiencia y necesidades de la corporación a cargo de su custodia, la visión de especialistas locales e invitados y el saber de personas sabias vinculadas a la cultura salitrera-pampina y a la memoria histórica del campo de prisioneros. El programa escuela para el diseño del proyecto de restauración del teatro Chacabuco integra 6 talleres presenciales y sesiones de escuela abierta virtual.

Toda la información del programa Chacabuco y la escuela dedicada al diseño del proyecto de restauración está disponible en el sitio:

www.fundacionaltiplano.cl/chacabuco-escuela



TALLER 03: FORMULACIÓN DE PERFILES-PROYECTOS PARA CHACABUCO Y PAISAJE SALITRERO DE SIERRA GORDA

Viernes, 20 de octubre

Salón Antofagasta, Hotel Antofagasta

Taller dedicado a la revisión de la Propuesta Restauración del Teatro de la Ex Oficina Salitrera y Sitio de Memoria Chacabuco.



METODOLOGÍA DE APRENDIZAJE COMPARTIDO

01 El diseño del proyecto de restauración se basa en el método de diseño de Fundación Altiplano, que propone diseñar desde el valor, en toda su complejidad, ponderando daño-riesgo y necesidad comunitaria: Valor + Daño + Necesidad = Conservación Sostenible.

02 Cada taller integra sesiones dedicadas a temas relevantes a considerar en el diseño del proyecto de restauración, a modo de charlas-conversatorios a cargo de especialistas locales e invitados.

03 Cada sesión tendrá una duración estimada de 55 minutos dividida en 2 partes: la primera, para la presentación de temas específicos a cargo de invitado@s especialistas; la segunda, para la generación de conocimiento aplicado al proyecto de restauración, mediante conversación generativa entre invitados y personas asistentes (20 min).

04 Cada sesión será guiada-moderada por una persona del equipo a cargo del programa Chacabuco.

05 Los contenidos generados en las sesiones de escuela se comparten en publicaciones digitales disponibles en el sitio web dedicado al programa chacabuco (fundacionaltiplano.cl/chacabuco). Y se integran en el diseño de restauración que será presentado por Gobierno Regional y Corporación Museo del Salitre Chacabuco ante el Consejo de Monumentos Nacionales.

06 En la escuela del programa Chacabuco, se aplican los criterios de aprendizaje compartido de Escuela de Conservación Sarañani!/Fundación Altiplano: Interdisciplinario, intercultural intergeneracional y basado en proyecto-servicio (www.fundacionaltiplano.cl/escuela).

INVITAD@S



RODRIGO PÉREZ DE ARCE

Arquitecto por la Universidad Católica de Chile. Diploma Architectural Association, Londres. Doctor Arquitecto de La Universidad Central de Venezuela en Caracas. Es profesor titular adjunto de la Escuela de Arquitectura UC. Ha enseñado en la Architectural Association y en las universidades de Bath, Pennsylvania, Penn, Cornell y Harvard, entre otras. Asesor de Fundación Altiplano en proyectos de conservación integral en comunidades andinas y rurales..



ANDRÉS ANINAT

Arquitecto. Diplomado en patrimonio cultural, marketing y tasaciones inmobiliarias, ex jefe del taller de proyectos de Fundación Altiplano, responsable de la gestión de iniciativas de conservación sostenible junto a las comunidades andinas locales para el Plan de restauración de Iglesias Andinas región XV/Ruta de las Misiones-Saraña.



GONZALO LARENAS

Director ejecutivo de la Fundación teatro del Lago, organización sin fines de lucro que promueve el desarrollo artístico, educativo y cultural.