

PROGRAMA TRANSFERENCIA RESTAURACIÓN EMERGENCIA EX OFICINA SALITRERA CHACABUCO

Código BIP 400038278-0

Escuela de Conservación Chacabuco

INFORME DE RESULTADOS TALLER 05:
HACIA UNA ESTRATEGIA DE CONSERVACIÓN
SOSTENIBLE PARA EL PAISAJE SALITRERO DE
SIERRA GORDA

Noviembre 2023



TALLER 05: ESTRATEGIA PAISAJE SALITRERO DE SIERRA GORDA

Jueves, 30 de noviembre
Sala Angela Schweitzer, de la escuela de
arquitectura UCN

Taller generativo, enfocado en revisar aprendizajes logrados en las sesiones previas de la Escuela de Conservación Chacabuco y leer el territorio de Sierra Gorda como un área de conservación, con alto potencial e impulsar iniciativas de desarrollo sostenible, como la restauración del teatro Chacabuco.

El taller se enfoca en pre diseño de iniciativas de conservación sostenible dirigido por Gonzalo Domínguez, ingeniero especialista en estrategia y Cristian Heinsen, director de desarrollo de Fundación Altiplano, especialista en conservación sostenible en comunidad.



Programa transferencia
restauración de emergencia
Ex Oficina Salitrera y Sitio de Memoria
Chacabuco

GOBIERNO REGIONAL
ANTOFAGASTA

FUNDACIÓN ALTIPLANO

¡Conservemos Chacabuco!

**HACIA UNA ESTRATEGIA
DE CONSERVACIÓN
SOSTENIBLE PAISAJE
SALITRERO SIERRA GORDA**

Jueves 30
de noviembre, 2023
17:00 Hrs.

Escuela de arquitectura UCN,
Antofagasta.

Para pre-diseñar un marco estratégico de la restauración del teatro de
la Ex oficina salitrera y sitio de Memoria Chacabuco.

The poster features a background image of the Chacabuco Saltpetre Office and a photograph of the Chacabuco Theater building at the bottom.

TALLER 05: ESTRATEGIA PAISAJE SALITRERO DE SIERRA GORDA

El programa “Transferencia Restauración Emergencia Ex Oficina Salitrera y Sitio de Memoria Chacabuco” se formuló y aprobó desde el liderazgo del Gobierno Regional de Antofagasta, en estrecha coordinación con la Corporación del Museo del Salitre Chacabuco, a cargo de la custodia y gestión del sitio, Monumento Nacional. El programa se formula como respuesta de emergencia ante el colapso de la techumbre del teatro, para lograr, ante todo, su urgente protección y resguardo y el diseño del proyecto de restauración integral y sostenible que se requiere.

Todas las actividades del programa se van ejecutando en modalidad Escuela, asumiendo el desafío de conservación del teatro y sitio de Memoria Chacabuco como un proceso de aprendizaje compartido, integrando organizaciones vinculadas al sitio, como la Corporación Memoria Chacabuco, que reúne a ex detenidos políticos, y la Fundación Cultural de Sierra Gorda, así como a especialistas convocados y personas interesadas en patrimonio, derechos humanos y desarrollo sostenible.



RESUMEN DEL TALLER LOGRADO

El programa integra la idea de avanzar en una estrategia de conservación sostenible para el paisaje salitrero de Antofagasta, con el diseño de 4 iniciativas de conservación para el sitio Chacabuco y comuna de Sierra Gorda.

En el marco de la Escuela de Conservación Chacabuco se lleva a cabo el “Taller 05: Hacia una estrategia de conservación sostenible del paisaje salitrero de Sierra Gorda”.

Dos sesiones presenciales dedicadas a presentar una estrategia de desarrollo sostenible, para atender necesidades de conservación sostenible del sitio Chacabuco y paisaje salitrero Sierra Gorda.

Agradecemos la participación de los invitados y asistentes que con su aporte nos permiten continuar con el proceso de la iniciativa de emergencia del monumento histórico y sitio de memoria Chacabuco.

A continuación se comparten los resultados obtenidos durante las 2 sesiones.



TALLER 05: ESTRATEGIA PAISAJE SALITRERO DE SIERRA GORDA

“Estuve participando en el taller que están impartiendo los de la Fundación, me parece súper interesante tomar estos temas y poder conversarlo acá con los estudiantes, con los profesores, con gente de la comunidad que vive cercana a Sierra Gorda.

Es interesante cómo están planteando nuevos modelos de trabajo para poder generar una región más sustentable con estos elementos patrimoniales, cierto, poniendo en valor y conservando que es súper importante también.”

Carlos González, asistente taller, estudiante de arquitectura.



PARTICIPACIÓN

El Taller 05 se compone de 2 sesiones. A continuación se muestran los participantes en cada una de las sesiones.

Fecha	Lugar	Sesion/Temas		Horario	Inscritos	Asistentes
30 de noviembre	Sala Ángela Schweitzer	1	Presentación del análisis y caracterización de la región de Antofagasta	17:00 - 18:00	23	45
		2	Pre diseñar las 3 iniciativas que acompañan y potencian la restauración del Teatro de Chacabuco, a modo de una estrategia de conservación sostenible para el Paisaje Salitrero Sierra Gorda.	18:30 - 19:30		
Total participaciones:						45

SESIÓN 1 CARACTERIZACIÓN TERRITORIAL REGIÓN DE ANTOFAGASTA

Sesión 01 Análisis de variables estratégicas para la región de Antofagasta y comuna de Sierra Gorda

Invitados: Gonzalo Domínguez y Cristian Heinsen, Fundación Altiplano.

La primera sesión expone una caracterización de la región y comuna de Sierra Gorda, a través del análisis de variables macroeconómicas del territorio, las cuales permiten realizar un análisis estratégico en base a su identidad y prospectiva de la región.

Este análisis pone de manifiesto las oportunidades estratégicas de la región y comuna, revelando la necesidad de contar con una estrategia de conservación sostenible, que permita unir actores en torno a una misión ambiciosa y de impacto positivo al territorio. A su vez, dicha estrategia debe integrar a diversos sectores de la economía que sean impulsados, activados y/o movilizados por dicha misión, y construida de forma participativa por los stakeholders del territorio.



APRENDIZAJE COMPARTIDO

Caracterización Sierra Gorda

Conservemos Chacabuco...



FORTALEZAS

- Región líder en la industria minera.
- Desierto más árido del mundo, con un clima extremo, microorganismos únicos, cielos con muy baja nubosidad, extenso territorio deshabitado, radiación, etc.
- A nivel demográfico, existe una población joven.
- Región rica en cultura, historia, tradiciones, patrimonio, etc.
- Presencia de clúster industriales y de innovación.
- Universidades de alto nivel con especialización en áreas específicas.

- Antofagasta es uno de los mejores lugares para generar energía a partir de la radiación solar, una de las fuentes de energía con más proyección del siglo XXI.
- Potencial en el desarrollo de tecnologías para producción sustentable de agua industrial y potable.
- Potencial en el desarrollo de la región como centro de desarrollo para la Astronomía Global.
- Mejor aprovechamiento de recursos naturales no explotados, de manera sostenible, como el recurso marítimo.

OPORTUNIDADES

DEBILIDADES

- Región muy centralizada.
- Baja especialización de mano de obra local y se ocupa en exceso mano de obra foránea (conmutación laboral).
- La región depende demasiado de la industria extractiva.
- La región padece una falta de productores y/o proveedores locales, en gran medida por la falta de demanda de empresas tractoras que están en la Región.

- Dependencia económica de la actividad minera.
- Se considera una amenaza la falta de un objetivo y una identidad común.
- Se observa desigualdad de oportunidades y ciudades segregadas. Sociedad fragmentada.
- Existe un alto porcentaje de fuga de gente joven a otras ciudades.

AMENAZAS



APRENDIZAJE COMPARTIDO

Durante la actividad se realizaron actividades participativas para relevar y analizar un análisis DAFO/CAME, que evidenciara el potencial de la comuna de Sierra Gorda. Los asistentes expresaron debilidades en relación al aislamiento de la comuna, la carencia de servicios e infraestructura básica y el desconocimiento generalizado del potencial cultural de la comuna, amenazado por la preponderancia del sector minero y el vacío de normativas legales de protección del medioambiente.

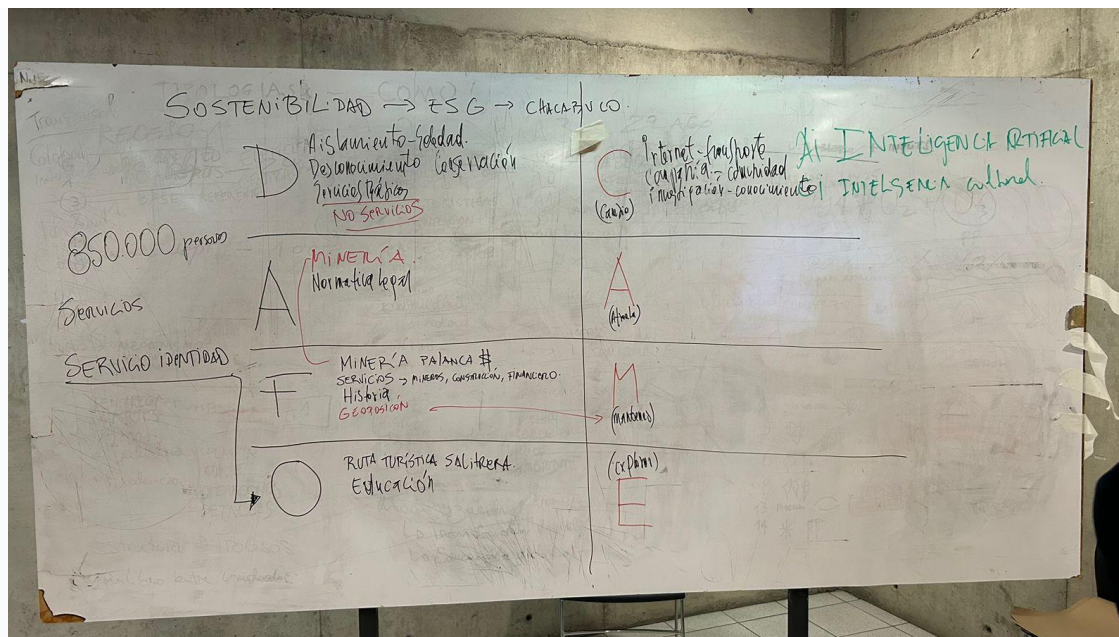
Se compartieron puntos de vista en relación a las fortalezas y oportunidades, donde paradójicamente la minería destaca como una oportunidad de generar alianzas y mejoras en la comuna en base al aprendizaje compartido y la educación.

Inteligencia cultural

DINÁMICA DE CO-CREACIÓN

En función de la información presentada:

1. Cuéntanos de alguna fortalezas, oportunidades, amenazas y debilidades que consideras presentes en el territorio.
2. Analicemos en conjunto la matriz construida colectivamente.



SESIÓN 2 FORMULACIÓN DE INICIATIVAS-PERFILES PARA INVERSIÓN PÚBLICA DE GORE

Sesión 02 Metodología de co- diseño de perfiles de inversión

Ponentes: Juan Botto y Ángel Arias, Corporación de la Memoria; Ramón Vega, Fundación cultural de Sierra Gorda y Jorge Molina, Corporación Museo del salitre Chacabuco.

La segunda sesión se centra en el co- diseño de iniciativas de cada una de las instituciones participantes, Parte con una breve presentación por parte de las organizaciones relevantes del sitio Chacabuco de sus necesidades y su visión en relación a los proyectos a desarrollar según intereses convergentes. A partir de ahí se desarrolla una dinámica con la participación del público presente desde la experiencia, conocimientos y vivencias multidisciplinares de los presentes en la sala, alumnos de economía, arquitectura, pedagogía de la UCN, profesionales del ámbito de la educación, de la arquitectura y el patrimonio y colectivos culturales.

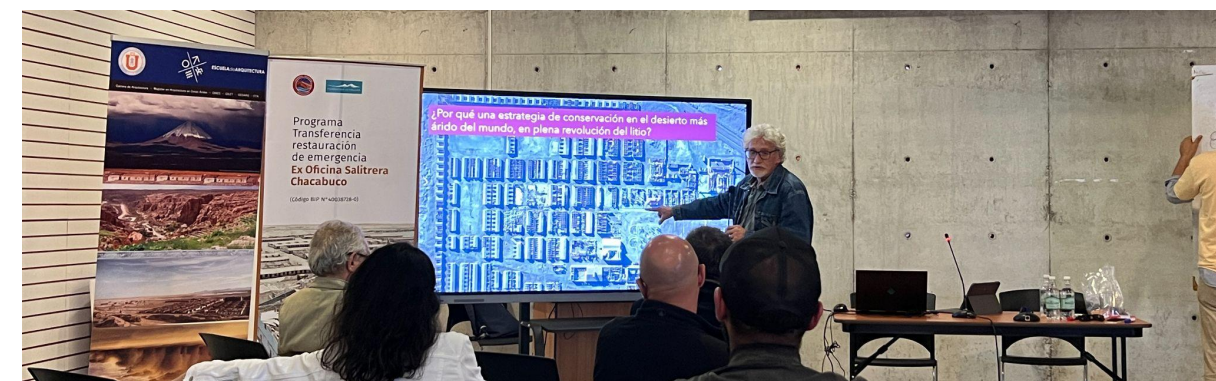
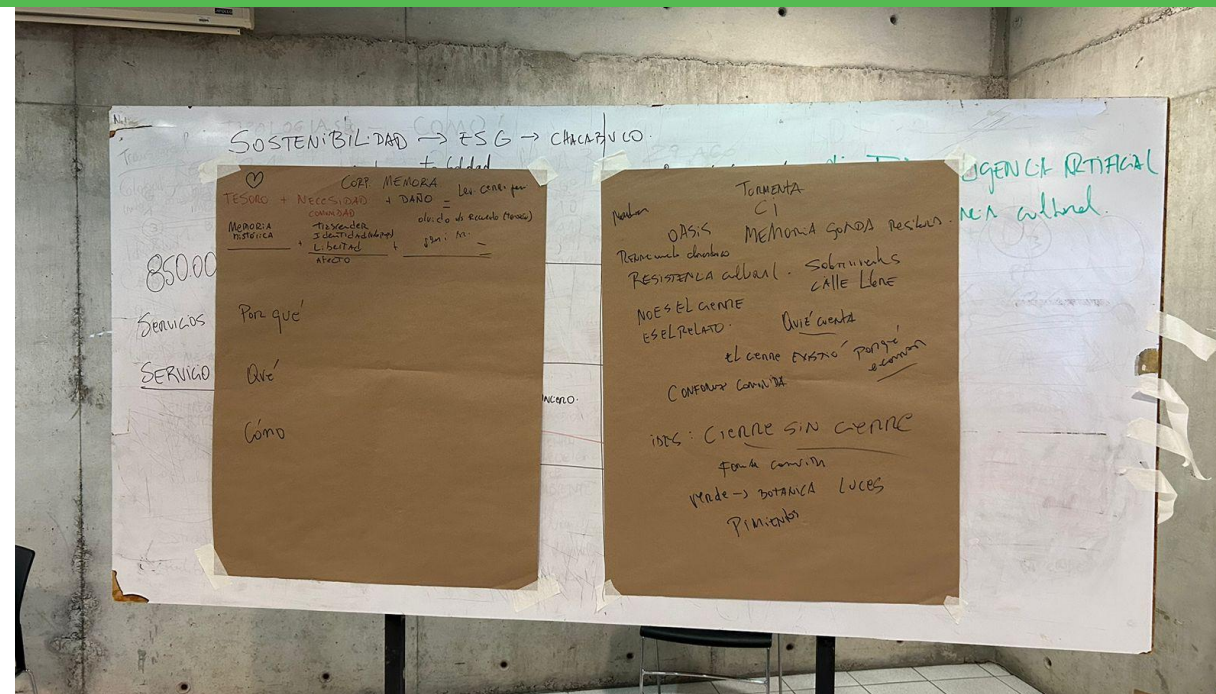
La primera exposición de los miembros de la corporación de la Memoria expone el deseo de mantener viva la historia ocurrida en Chacabuco durante la represión militar y cómo fue la vida en el campo durante los años 1973-1974 y para ello describió acciones relevantes para el futuro proyecto.



APRENDIZAJE COMPARTIDO

- La delimitación del campo de prisioneros en relación al perímetro de valla que confinaba el espacio del campo de concentración.
- La necesidad de generar un espacio(Museo de sitio) donde poner de manifiesto, cómo fue vivir en Chacabuco y los símiles con los obreros calicheros.
- La rebelión cultural que implementaron en el campo, da lugar a iniciativas de aprendizaje y educación en torno la historia de Chile.
- La difusión de acciones culturales en Chacabuco que mantengan vigente la Memoria a través de los años.

Lamentablemente la exposición de casos debido al tiempo sólo pudo darse con la corporación de la Memoria quedando pendientes la realización con las otras entidades.



A large, rusted metal water tower stands on a wooden frame against a clear blue sky with wispy clouds. The tower is cylindrical and made of corrugated metal, showing significant rust and wear. It is supported by a sturdy wooden structure of vertical posts and horizontal beams. In the background, a long, low building with a corrugated metal roof is visible. The overall scene suggests a rural or semi-rural setting in a dry climate.

¡CONSERVEMOS CHACABUCO!



Listado de asistencia

30/11/2023

Taller 05: "Estrategia de Conservación Sostenible"

Nº	Nombre	Agrupación	Firma
1	Paul Rivera		
2	Sonia Geraldine Gonzales Huarcaya		
3	Rosario Poma Coquehuanca		
4	Marcela Mercado ✓		
5	Soraya Aramayo Beltrán		
6	Marcos Antonio Aviles Araya		
7	Daniela Arenas ✓		
8	María Berenguela		
9	Hugo Pizarro		
10	Gabriela Pereira		
11	Ivan Maturana ✓	EX GORE	
12	Valentina Díaz		
13	Alexandra Joo		
14	Elda Vásquez		
15	Ramón Vega		
16	Victoria López		
17	Juan Botto ✓	MEMORIA	
18	Angel Arias ✓	MEMORIA	
19	Mesa memoria		
20	Claudio Ostria ✓	ALQ UCN	
21	Jorge Molina ✓		
22	Sergio Alfaro ✓	UCN ALQ	
23	Sixtina Pinochet Pinochet ✓	EX GORE UCN	
24	Karen Rodríguez		
25	Betsabe Olmedo		
26	Deyannira Carvajal ✓	ING. COMOFUM VA	
27	CARLOS MONTEALEZ	E. ALQ	CARLOS MONTEALEZ ALUMNO UCN.CI
28	MANUEL SANTANDER	E. ALQ	MANUEL SANTANDER ALUMNO UCN.CI
29	LUPE LOAIZA	BOBACAS	
30	MAKFA LACAYINO	"	
31	CRISTINA MINA	"	
32	HAYDE GARCIA	"	
33	JESSICA RIVAI	"	
34	RAMON VEDIA	AGROPOLITICA	
35	DEYANIRA	"	
35	ROSITA ANINIR	E. INP. COMOFUM VA	
36	BETZABE OLMEADO	E. ALQ	BETZABE OLMEADO ALUMNO UCN.CI
37	ROXANA HILARRE	BOBACAS	
38	CLAUDIA CUERO	"	
39	MARCELA MERCADO	"	
40	JOSE PEDRATA	E. ALQ	JOSE PEDRATA ALUMNO UCN.CI
41	MANUEL NAVARRO	ESTUDIANTE (WIND)	
42	DANIELA ABUQUE	E. ALQ	DANIELA ABUQUE ALUMNO UCN.CI
43	DIEGO FIGUEROA	E. ALQ	DIEGO FIGUEROA ALUMNO UCN.CI

Taller 05: "Estrategia de Conservación Sostenible"

Nº	Nombre	Agrupación	Firma
	Alicia Soto Cárdenas	CA-CP	[Firma]
	Ignacio Benavides	IICG	[Firma]
	Daniel Ramírez B.	INGECO	[Firma]
	Cota Perez O.	INGECO	[Firma]
	Luis Ramos Ordoñez	IILG	[Firma]
	Rodrigo Cuoppe	IICG	[Firma]
	Neda Peric	IICG	[Firma]
	Antonia Diaz Da Silva	IKCJ	[Firma]
	Catalina Bello	IICG	[Firma]
	Neil Meza Espinoza	J.C. CAP Vesp.	[Firma]
	Keren Rodríguez Vera	Jef. area CAP	[Firma]
	Mateo Aliaga Echeita	- IICG	[Firma]
	Pablo Ortiz Espinoza	IUG COMUNICA	[Firma]
	MARIO AVILES	ARQUITECTO	[Firma]
	VANESSA DIAZ	GRUPO MANO ANTA	[Firma]
	EIDA VASQUEZ	II	[Firma]
	MONTEALVO MARIA	DR. MOP	[Firma]
	FABIANA MORALES	COMUNIDAD	[Firma]
	LEVIN PAREDES	ESPECIALISTA	[Firma]
	LATANIA WATIJA	ART. DEB.	[Firma]
	SILVIA VAQUITA	ARQUITECTA	[Firma]
	MARIA CRISTINA	ARQUITECTA	[Firma]
		ANTA	[Firma]