

Inicio de clases
25 de abril, 2023
Escuela Sarañani!

ESCUELA SARAÑANI!

TALLERES WAWA DESPUÉS DE CLASES



Inscripciones en www.fundacionaltiplano.cl/programacion

PRESENTACIÓN

La Escuela Sarañani! es una propuesta de educación no formal, dedicada a compartir saberes y atender la necesidad de conservación en torno a 5 grandes temas: Naturaleza-Ciencia, Alimentación, Habitar, Artes y Oficios y Desarrollo Comunitario.

Este 2023, la programación de la Escuela Sarañani! tiene como principal objetivo la participación de niñas, niños y adolescentes, y considera como pilar fundamental del buen desarrollo comunitario el traspaso intergeneracional e interdisciplinario de saberes. Y que las propias comunidades, discriminadas y postergadas, son ejemplares en su disposición al aprendizaje intercultural.

Frente a la crisis ambiental, social, cultural y económica del planeta, cobra sentido preguntarse: ¿Qué tal si llevamos el aprendizaje de conservación a la infancia, para promover una cultura temprana de sostenibilidad, desde las emociones y lazos familiares, desde los oficios ancestrales, cultivando habilidades socioemocionales, cognitivas, artísticas, expresivas, motrices?

El programa de Talleres Wawa Después de clases es nuestro nuevo desafío convertir nuestro espacio Sarañani! en un lugar donde niñas, niños y adolescentes puedan compartir saberes en torno a la conservación de nuestros tesoros naturales y culturales, desde una mirada basada en la experiencia inagotable de nuestras sabias y sabios. Sesiones en la Escuela Sarañani! (Diego de Almagro 1913), después de clases; martes y jueves, de 15:30 a 17:30, y miércoles y viernes de 15:30 a 18:30 h. Inicio de actividades: martes 25 de abril de 2023. Cupos limitados.



4 TALLERES DE APRENDIZAJE COMPARTIDO

PARA NIÑ@S DE 6 A 12 AÑOS. 15 CUPOS DISPONIBLES



	TALLER ARTE Y OFICIOS	TALLER CIENCIA Y NATURALEZA	TALLER PELÍCULAS Y RELATOS	TALLER BAILES Y MÚSICAS ANDINAS
	25 de abril al 10 de junio	13 de junio al 18 de agosto	22 de agosto al 6 de octubre	10 de octubre al 24 de noviembre
MAR Y JUE 15:30 A 17:30 MIE Y VIE 15:30 A 18:30	<ul style="list-style-type: none">• El papel y su reciclaje• Creación de artesanías con material reutilizado• Creación en yeso y pintura• Elaboración de máscaras con técnicas aprendidas• Técnicas gráfico plásticas y timbrado• Creación de juguetes en madera• Trabajo en barro• Creación de una exposición de artesanías y oficios tradicionales	<ul style="list-style-type: none">• Cómo funcionan las corrientes de aire• Cómo funcionan las corrientes marinas• El engranaje del Clima• El ecosistema de la costa• El ecosistema del desierto• El ecosistema de la precordillera• El ecosistema del altiplano• Innovación y tecnología	<ul style="list-style-type: none">• Mis primeras canciones en Aymara• Cuentos y leyendas andinos• ¿Quién soy?• Descubriendo mi Uta (casa)• La naturaleza y la visión andina• La divina comida andina• Ceremonias y tradiciones andinas• Creación audiovisual “mi visión de lo andino”	<ul style="list-style-type: none">• Conociendo diferentes sonidos andinos (instrumentos, voces, ritmos)• El movimiento del cuerpo• Principales pasos del baile andino• Canciones tradicionales del mundo andino• Vestuarios tradicionales• El baile como herramienta para expresarme• El baile del Huayno• El baile de la Cacharpaya



¿QUÉ APRENDEREMOS?

El arte es una expresión profunda de todas las culturas, especialmente, de nuestros pueblos andinos. Es también un componente fundamental del aprendizaje integral de las niñas y niños, que les ayuda a despertar la creatividad, curiosidad y pensamiento crítico. Las y los artesanos antiguos tienen mucho que enseñarnos sobre la creación artística, desde su conexión maravillosa con el territorio y desde el cariño hacia los materiales originales, naturales y tradicionales. El programa del Taller de Artes y Oficios para niñ@s está construido desde el aprendizaje práctico, basado en proyectos, en el que aprenderemos sobre el buen uso de técnicas y herramientas relacionadas a las artesanías y oficios tradicionales, a partir de los siguientes objetivos:

- Compartir saberes y experiencias relacionadas a las prácticas artísticas-artesanales y basadas en la cultura tradicional de nuestros pueblos andinos y rurales.
- Aprender sobre el buen uso de los residuos y materiales de desecho, entendiendo los conceptos de reciclaje y reutilización de material para realizar artesanías sencillas, responsables, sostenibles y conectadas con el planeta.
- Elaborar artesanías con diversos materiales y técnicas, como papel, yeso, carpintería y trabajo en barro realizando experiencias que permitan activar la creatividad de las niñas y niños.

TALLER DE ARTES Y OFICIOS TRADICIONALES

Taller para la elaboración de artesanías creativas, sencillas y sostenibles, inspiradas en el territorio andino. Proyecto final del taller: exposición de artesanías para familias, apoderados y comunidad del barrio Maipú Oriente. 28 sesiones (7 semanas) de aprendizaje guiadas por monitores-apoderados, relatores invitad@s y la artesana Liliam Aubert. Fecha de inicio taller: 24 de abril. Horarios: martes y jueves de 15:30 a 17:30 h; miércoles y viernes de 15:30 a 18:30



¿QUÉ APRENDEREMOS?

Nuestro planeta, que es hogar para cientos de culturas indígenas y milenarias, hoy está en grave riesgo. Ellas nos invitan a replantearnos nuestra relación con la naturaleza y el medioambiente desde su sabiduría infinita, y a compartir esta urgencia con las nuevas generaciones de niñas y niños que están cada vez más conectadas. La ciencia académica, por su parte, nos ofrece nuevas herramientas para innovar y plantear soluciones a problemáticas ambientales, para que los niños y las niñas enamorad@s de la naturaleza la cuiden, protejan y conserven. El Taller de Ciencias y Naturaleza propone una oportunidad para conocer nuestra riqueza ecológica y climática, y generar propuestas que apoyen a su protección. Aquí aprenderemos a:

- Valorar la diversidad medioambiental de la región de Arica y Parinacota, comprender sus diferentes pisos ecológicos y reflexionar sobre su cuidado.
- Comprender el funcionamiento de los principales constituyentes físicos naturales del sistema climático, principalmente el viento, agua y tierra.

Desarrollar un proyecto de huerta sostenible utilizando materiales reciclados y aplicando saberes tradicionales y científicos.

TALLER DE CIENCIA Y NATURALEZA

Taller para compartir saberes inspirados en la ciencia, naturaleza y tradición nativa, y crear conciencia sobre la conservación de nuestro planeta. Proyecto final: huerta sostenible hecha por niñ@s. 28 sesiones (7 semanas) de aprendizaje guiadas por monitores-apoderados y relatores invitad@s. Fecha de inicio taller: 13 de junio. Horarios: martes y jueves de 15:30 a 17:30 h; miércoles y viernes de 15:30 a 18:30



¿QUÉ APRENDEREMOS?

Las lenguas indígenas, al igual que las tradiciones y culturas de los pueblos, nos enseñan valiosas lecciones para conservar los tesoros naturales y culturales de nuestra región, y para lograr un habitar más responsable en nuestro planeta. Estos saberes merecen ser compartidos y transmitidos con las nuevas generaciones, para que permanezcan en el tiempo y sigan inspirando a niñ@s y jóvenes a mantener una relación equilibrada con la naturaleza, el tiempo, la familia y otras culturas. En este Taller compartiremos algunas de estas memorias y las conservaremos a través de la creación de películas con sentido, hechas por niñas y niños. Los objetivos del taller son:

- Conocer las historias, relatos, memorias, tradiciones y costumbres centrales de nuestra región y valorar su rol en la identidad y cosmovisión local andina.
- Aprender vocabulario y conceptos esenciales del idioma aymara y la cultura andina.
- Aprender técnicas y herramientas del mundo audiovisual para compartir saberes de la cultura y conservar los tesoros culturales inmateriales de nuestra región.

TALLER DE PELÍCULAS Y RELATOS

Taller para aprender de las costumbres, memorias y lenguas ancestrales, y crear historias inspiradas en el saber-habitar andino. Proyecto final: proyecto audiovisual hecho por niñ@s. 28 sesiones (7 semanas) de aprendizaje guiadas por monitores-apoderados, relatores invitad@s y asesores Ronald Anahua y Claudia Ojeda. Fecha de inicio taller: 15 de agosto. Horarios: martes y jueves de 15:30 a 17:30 h; miércoles y viernes de 15:30 a 18:30



¿QUÉ APRENDEREMOS?

El baile y la música andina están en el corazón de nuestra identidad regional. Desde los Carnavales en la ciudad hasta las festividades centenarias de los pueblos andinos, ellos nunca están ausentes y son un reflejo de la alegría, cariño y vitalidad de la cultura ancestral andina. Para las niñas y niños, desarrollar habilidades musicales desde temprana edad les permite desarrollar competencias del aprendizaje, habilidades sociales, emocionales y físicas, y un respeto único por la cultura y saberes tradicionales. El Taller de Bailes y Músicas Andinas busca compartir con niñas y niños los ritmos, danzas y cantos que nacen en los valles, precordillera y altiplano de nuestra región, y crear un proyecto de baile inspirado en el Huayno y la Cacharpaya, bailes-tesoros del mundo andino. Los objetivos de aprendizaje son:

- Conocer y aprender a diferenciar los diversos ritmos e instrumentos que componen el panorama sonoro de nuestra región.
- Practicar el movimiento del cuerpo para mejorar la coordinación motriz y el autocuidado emocional.
- Conocer los pasos y elementos básicos de los bailes del Huayno y la Cacharpaya para crear una representación artística del habitar responsable.

TALLER DE BAILES Y MÚSICAS ANDINAS

Taller para bailar y conocer más de los ritmos tradicionales andinos. Proyecto final: creación de una obra musical inspirada en el huayno y cacharpaya. 28 sesiones (7 semanas) de aprendizaje guiadas por monitores-apoderados, relatores invitad@s y asesora Priscilla Santander. Fecha de inicio taller: 10 de octubre. Horarios: martes y jueves de 15:30 a 17:30 h; miércoles y viernes de 15:30 a 18:30.

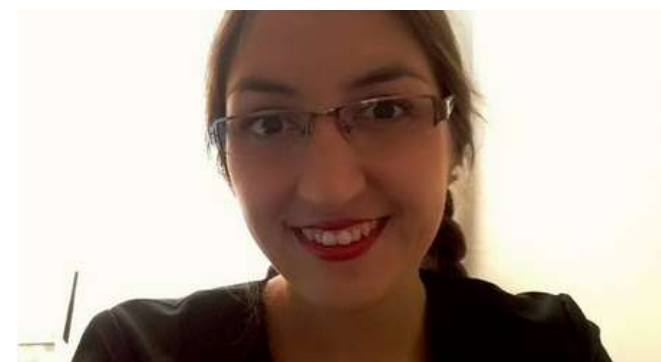
AMIG@S ASESORES Y RELATORES

PROGRAMA WAWA ESCUELA SARAÑANI! 2023



Liliam Aubert (Cusco, Perú)

Jefa de restauración de arte en Fundación Altiplano, formadora de restauradoras y artistas en comunidades andinas. Nace en Cusco, Perú. Cursó estudios de arte en la escuela superior autónoma Diego Quispe Tito con especialidad en grabado. Cuenta con varias exposiciones colectivas en Perú y Chile.



Priscilla Santander (Arica, Chile)

Ex integrante del Ballet Folclórico de la Universidad de Tarapacá, Maestra de folclore y formadora de niñas, niños y adolescentes bailarines. Además, es kinesióloga oncológica en el centro integral KND de la ciudad de Arica y presidenta de la Fundación OncoArica.



Freddy Medina (Putre, Chile)

Científico aymara especializado en medio ambiente y cambio climático. Formado en la Universidad Católica de Chile; tiene maestrías en medioambiente y en ciencias políticas. Ha participado como observador en la redacción del Acuerdo de París (COP21), y en la redacción de la declaración del Caucus Indígena Chileno sobre cambio climático (COP25, Madrid).



Ronald Anahua (Puno, Perú)

Licenciado en antropología y egresado de la Maestría en Lingüística Andina y Educación por la Universidad Nacional del Altiplano. Actualmente es el director de la Biblioteca de Antropología Andina del Instituto para el Estudio de la Cultura y Tecnología Andina en la Universidad de Tarapacá.

AMIG@S ASESORES Y RELATORES

PROGRAMA WAWA ESCUELA SARAÑANI! 2023



Claudia Ojeda (Arica, Chile)

Actriz, directora y profesora de teatro dedicada a la enseñanza-formación de niñ@s y adolescentes. Diplomada en Educación Artística por la Universidad Católica. Como gestora cultural es coordinadora del Carnavalón Teatral de Arica, y como presentadora es amiga y parte del equipo de los festivales Arica Nativa y Arica Barroca.



Carol Carrasco (Socoroma, Chile)

Artesana afroaymara nacida en la ciudad de Arica. Asistente de la Educación, tour operador, Técnico en Turismo y Artesana, participó como alumna del retablista ecuatoriano Telmo Sarauz. Fue ayudante de Restaurador de arte sagrado andino en Fundación Altiplano. Actualmente es Coordinadora de la Escuela Sarañani!.



Diego Pino (Arica, Chile)

Nace en Rancagua, sexta región. Dedicado a la Restauración Patrimonial en Fundación Altiplano por 10 años, se ha desempeñado en diferentes oficios, entre ellos albañilería en adobe, carpintería y tallado en madera, siendo este último el oficio el que ha desarrollado de mejor forma.

ESCUELA DE CONSERVACIÓN SARAÑANI!

DIEGO DE ALMAGRO #1913, MAIPÚ ORIENTE, ARICA

Restaurando patrimonio en comunidades, aprendimos que conservar es una necesidad humana y que es la base de un desarrollo más justo, alegre y sostenible: lograr que las nuevas generaciones puedan heredar los tesoros que con cariño nos dejaron los antepasados, las abuelas y abuelos. Sarañani! es la Escuela de Conservación de la Fundación Altiplano, un espacio de aprendizaje compartido para intercambiar saberes, técnicas y amistades logradas conservando patrimonio en comunidades andinas. La Escuela convoca a cursos y talleres en respuesta a requerimientos de apoyo técnico de comunidades y organizaciones amigas que enfrentan el desafío de preservar sus tesoros en riesgo. La escuela aplica el modelo Conservación Sostenible en Comunidad para pre diseñar y diseñar iniciativas desde la necesidad de conservación. Conservar es saber habitar...

La Escuela Sarañani! es un espacio de aprendizaje compartido, situado en un barrio vulnerable, con alta población andina, para funcionamiento de oficina FA, talleres de capacitación y espacio compartido para trabajo, celebración y cultura.

Ubicada en la calle Diego de Almagro 1913, Arica, el Espacio Sarañani! dispone de una cocina comunitaria, un taller de carpintería y un espacio de aprendizaje y reunión para comunidades amigas.

INSCRÍBETE HASTA EL 21 DE ABRIL DE 2023

MÁS INFORMACIÓN AL WHATSAPP +56 9 4187 1537

